

令和3年度第2回広島市景観審議会車体AD専門部会 【会議要旨】

1 開催日時

令和3年9月8日（水曜日）午後3時～午後4時30分

2 開催場所

広島市役所本庁舎14階第7会議室

3 出席者等

- | | | | |
|-----------|----|--------|--------------|
| (1) 出席委員 | 委員 | 吉田 幸弘 | (よしだ ゆきひろ) |
| | 委員 | 森保 洋之 | (もりやす ひろし) |
| | 委員 | 大田 正樹 | (おおた まさき) |
| | 委員 | 柏尾 浩一郎 | (かしお こういちろう) |
| | 委員 | 坂本 貴寛 | (さかもと たかひろ) |
| (2) 協議関係者 | 3名 | | |
| (3) 一般傍聴者 | 6名 | | |
| (4) 報道関係者 | 1名 | | |

4 会議次第

- (1) 開会
- (2) 議事

車体広告の特例許可に係るデザイン協議について（車体広告の特例許可2件）

議案の1 広告主：株式会社講談社
広告代理店：株式会社キョウエイアドインターナショナル
(広島電鉄市内路面電車1台) 【新規】

議案の2 広告主：株式会社エイブル&パートナーズ
広告代理店：株式会社明宣社
(広島電鉄市内路面電車1台) 【変更】

- (3) 閉会

5 会議結果

車体広告の特例許可に係るデザイン協議について（車体広告の特例許可2件）

別紙のとおり

令和3年度第2回 広島市景観審議会車体AD専門部会会議結果

議事 車体広告の特例許可に係るデザイン協議について

議案の1 広告主：株式会社講談社
 広告代理店：株式会社キョウエイアドインターナショナル

事前協議での主な意見	事前意見を踏まえた 広告主等の事前対応	車体AD専門部会での主な意見（9/8）	意見に対する 広告主等の対応	デザイン協議結果
<p>《全体》 (1) 添付のシートサイズ（A3 サイズ・デザイン図面）の色彩の見え方だと可能と考える。施工本番シートでは、実寸時の見え（彩度アップする）を予測し CMYK 値を相対的に10%以上ダウン（各数値の比率のまま）すること。</p>	<p>《全体》 (1) ベースとなる水色の彩度を落とし、実際のシートにおいても問題無いと考える。</p>	<p>《全体》 車体ベースカラーの修正の意図については、実寸で表示した際、図面上よりも鮮やかに見える可能性があることを踏まえ、施工時に調整を行っていただきたい趣旨で意見したものである。 このため、車体ベースカラーについては、オリジナルの世界観を壊さないために、委員事前審査時の図面で使用していた色とすること。</p>	<p>《全体》 対応する。</p>	<p>修正意見への対応を条件に、許可に差し支えないものとする。 なお、修正意見への対応状況については、部会長が修正デザインを確認し判断する。</p> <p>【修正意見（要検討事項）】 《全体》 車体ベースカラーの修正の意図については、実寸で表示した際、図面上よりも鮮やかに見える可能性があることを踏まえ、施工時に調整を行っていただきたい趣旨で意見をされたものである。 このため、車体ベースカラーについては、オリジナルの世界観を壊さないために、委員事前審査時の図面で使用していた色とすること。</p>
<p>《側面》 (2) 文字については、大きくする、文字数を少なくする等により、現在のデザインよりも判読しやすくなるようにすること。特にG面については、C面と同等の判読性となるようにすること。（4行案）</p> <p>(3) ルーフ上に配置されている小さいキャラクターについて、数体を中央の車両に移すことによって、より車体全体としてのバランスが良くなる可能性があるため、グリル部分も考慮したうえでよりよいバランスになれば、修正をすること。</p>	<p>《側面》 (2) 両側面にある吹き出しの文字について、大きい方に揃えるよう修正した。（7行案）</p> <p>(3) 数を減らす・中央車両にも配置するなど検討を重ねたが、現在の両端車両に5体ずつ配置するのが一番バランスが良いという結論となった。 中央車両の片面には通気口があるため、何もデザイン要素を配置しないのが一番良いと判断している。</p>	<p>《側面》 車体G面の吹き出し文字について、委員事前審査時のレイアウト（4行案）と同様のものとし、可能な範囲で文字サイズを大きくすること。</p>	<p>《側面》 対応する。</p>	<p>《側面》 車体G面の吹き出し文字について、委員事前審査時のレイアウト（4行案）と同様のものとし、可能な範囲で文字サイズを大きくすること。</p> <p>《前面》 前面の野球帽の色が一色で平面的に見えるため、周囲のキャラクターと同じ立体的な見え方となるよう、影やハイライトを入れて調整すること。</p>
<p>《前面》 (4) 前面の野球帽の色について、周囲の色と調和するよう彩度を下げて調整をすること。</p>	<p>《前面》 (4) 周囲との調和を考慮し、彩度を下げた。</p>	<p>《前面》 前面の野球帽の色が一色で平面的に見えるため、周囲のキャラクターと同じ立体的な見え方となるよう、影やハイライトを入れて調整すること。</p>	<p>《前面》 対応する。</p>	<p>【修正意見への対応】 《全体》 実寸で表示した際、図面上よりも鮮やかに見える可能性があることを踏まえ、施工時には相対的に色を下げる等の調整を行い、できるだけ同じ見え方となるようにする。</p> <p>《側面》 委員事前審査時のレイアウト（4行案）とし、車体下部の折り目位置にかからない範囲で、可能な限り文字を大きくした。</p> <p>《前面》 野球帽の色について、グラデーションを使って、立体感のあるデザインに修正した。</p> <p>⇒ <u>部会長により修正意見への対応が確認できたため、許可に差し支えないものとする。</u> <u>（協議を了したデザインは別図のとおり）</u></p>

令和3年度第2回 広島市景観審議会車体AD専門部会会議結果

議事 車体広告の特例許可に係るデザイン協議について

議案の2 広告主：株式会社エイブル&パートナーズ

広告代理店：株式会社明宣社

事前協議での主な意見	事前意見を踏まえた 広告主等の事前対応	車体AD専門部会での主な意見（9/8）	意見に対する 広告主等の対応	デザイン協議結果
<p>《側面（CHINTAI 側）》</p> <p>(1) キャラクター及び文字が多いため、1車両につき2か所までとすること。</p> <p>(2) トラ模様ガラス面で切り取られており、煩雑な印象を受けるため、廃止を検討すること。</p> <p>(3) 「お部屋探しは」の文字サイズについて、周囲と比べ大きいものや余白がなくタイトとなっている箇所があるため、縮小する等により全体のバランスを考慮した調整をすること。</p> <p>(4) ネイビーバックにキャラクターがあるため白フチが必要となっているが、ライトブルーバックだと白フチなしで表示が可能となり、色情報を一つ削減できる。公式サイトではライトブルーバックが使用されているので参考にしていきたい。</p> <p>(5) キャラクター名を斜めに配置しているが、煩雑になっているため、水平で良いと考える。</p>	<p>《側面（CHINTAI 側）》</p> <p>(1) キャラクターを1車両2か所に減らした。</p> <p>(2) トラ模様を削除し、全体をすっきりとしたデザインにした。</p> <p>(3) CHINTAI 側の文字について、サイズや配置など調整した。</p> <p>(4) ネイビーバックにおけるキャラクターの白フチのデザインは公式の仕様でもあり、ネイビーバックを変更した場合、デザインの見え方が大きく変わる為、このままとさせていただきたい。</p> <p>(5) 他の煩雑となっていた要素（トラ模様、キャラクター及び文字等）について削除等を行い、全体的にすっきりとしたデザインに修正したため、キャラクター名の斜め配置については、このままとさせていただきたい。</p>	<p>《全体》</p> <p>エイブル側とCHINTAI 側の切り替わる部分について、車両の形状を考慮し、グラデーションではなく、前面と側面が切り替わるラインで色の切り替えを行うこと。</p> <p>《側面（CHINTAI 側）》</p> <p>キャラクターの白フチの幅が統一されていないため、全体的に統一感をもたせること。</p> <p>また、横向きのキャラクターについては、同キャラクター内で前後の幅が異なっているため、統一させること。</p>	<p>《全体》 対応する。</p> <p>《側面》 対応する。</p>	<p>修正意見への対応を条件に、許可に差し支えないものとする。</p> <p>なお、修正意見への対応状況については、部会長が修正デザインを確認し判断する。</p> <p>【修正意見（要検討事項）】</p> <p>《全体》</p> <p>エイブル側とCHINTAI 側の切り替わる部分について、車両の形状を考慮し、グラデーションではなく、前面と側面が切り替わるラインで色の切り替えを行うこと。</p> <p>《側面（CHINTAI 側）》</p> <p>キャラクターの白フチの幅が統一されていないため、全体的に統一感をもたせること。</p> <p>また、横向きのキャラクターについては、同キャラクター内で前後の幅が異なっているため、統一させること。</p> <p>【修正意見への対応】</p> <p>《全体》</p> <p>グラデーションではなく、車両の形状に沿わせてデザインを変更した。</p> <p>《側面（CHINTAI 側）》</p> <p>統一感を持たせるよう、キャラクター全ての白フチを均一の幅に修正した</p> <p>⇒ <u>部会長により修正意見への対応が確認できたため、許可に差し支えないものとする。</u> <u>（協議を了したデザインは別図のとおり）</u></p>